

Ilaria Casai

SOPRANO LIRICO LEGGERO

ilaria.casai40@gmail.com · Instagram @ilaria.casai_soprano · YouTube @ilariacasai2837



Ilaria Casai, soprano lirico leggero, è nata a Pisa. Si è diplomata con il massimo dei voti all'Istituto «Mascagni» di Livorno e al Conservatorio «Cherubini» di Firenze, e si perfeziona con Mariella Devia e Alexia Voulgaridou. Ha debuttato tra gli altri i ruoli di Adina, Gilda, Susanna, Zerlina, Donna Anna, Lauretta e Serpina, per teatri e festival come il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Pergolesi di Jesi, la Grande Lirica Umbra e il Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Nel 2026 ha vinto il terzo premio e il premio speciale della giuria al Concorso internazionale «Giampiero Mastromei». Accanto all'opera è attiva nel repertorio sacro e da camera.

RUOLI E PRODUZIONI

2026	Adina · <i>L'elisir d'amore</i> Donizetti Grande Lirica Umbra, Giardini del Frontone, Perugia
2026	Giannetta · <i>L'elisir d'amore</i> Donizetti Teatro Verdi, Pisa · direzione Maurizio Cialdi, regia Andrea Chiodi
2025	Serpina · <i>La serva padrona</i> Paisiello Teatro Verdi, Pisa · festival «Musica perduta»
2025	Ines · <i>Il trovatore</i> Verdi Festival lirico di Sarzana
2024	Annina · <i>La traviata</i> Verdi «Traviata degli specchi», Teatro Verdi di Pisa e Teatro Pergolesi di Jesi · direzione Nir Kabaretti, regia Henning Brockhaus
2024	Micaela, Liù · <i>L'opera da 10 soldi</i> da Carmen e Turandot Fortezza Vecchia, Livorno · con il Teatro Goldoni
2021	Paggio della Duchessa · <i>Rigoletto</i> Verdi Teatro Verdi, Pisa · Trilogia popolare verdiana

ALTRI RUOLI DEBUTTATI

In produzioni di enti, teatri e associazioni musicali, tra cui Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro Duse di Bologna e Teatro Gentile di Fabriano.

Gilda <i>Rigoletto</i>	Tamiri <i>Il re pastore</i>
Susanna <i>Le nozze di Figaro</i>	Berta <i>Il barbiere di Siviglia</i>
Zerlina, Donna Anna <i>Don Giovanni</i>	Serpina <i>La serva padrona</i> (Pergolesi)
Lauretta, Ciesca <i>Gianni Schicchi</i>	Rita <i>Rita</i>
Suor Genovieffa, Prima Cercatrice <i>Suor Angelica</i>	Susanna <i>Il segreto di Susanna</i>
Seconda Dama <i>Il flauto magico</i>	Lucy <i>The Telephone</i>

SOLISTA IN

Mozart *Requiem* · *Litaniae Lauretanae* · *Exsultate, jubilate* · **Fauré**
Requiem · **Pergolesi** *Stabat Mater* · **Vivaldi** *Gloria* · **Charpentier** *Te*
Deum · **Britten** *A Ceremony of Carols* · *Te Deum* · **Bernstein** *Chichester*
Psalms · **Pieruccini** *Stabat Mater* · **Belloni** *Messa, prima esecuzione assoluta*

PREMI

2026	Terzo premio e premio speciale della giuria «Don Angelo Bevilacqua» Concorso internazionale «Giampiero Mastromei»
2024	Finalista e premio speciale «Borsa di studio Manuel Antolini» Concorso internazionale «Elsa Respighi», Verona
2018	Finalista e borsa di studio Concorso internazionale di Alcamo

FORMAZIONE

2021	Master di II livello in canto lirico Conservatorio «Pollini», Padova
2021	Biennio di canto lirico, massimo dei voti e lode Conservatorio «Cherubini», Firenze
2018	Triennio di canto lirico, massimo dei voti Istituto «Mascagni», Livorno, con Graziano Polidori

Si perfeziona con Mariella Devia e Alexia Voulgaridou (dal 2020) e studia con Alida Berti (dal 2016).

MASTERCLASS

Marco Balderi, Fiorenza Cedolins, Alessandro Corbelli, Hugo De Ana, Leonardo De Lisi, Angelo De Sanctis, Angelo Michele Errico, Augusto Fornari, Donato Renzetti, Giuseppe Sabbatini, Roberto Scandiuzzi, Aldo Tarabella